**Mei**

Herman Gorter

Boek I

Een nieuwe lente en een nieuw geluid:  
Ik wil dat dit lied klinkt als het gefluit,  
Dat ik vaak hoorde voor een zomernacht,  
In een oud stadje, langs de watergracht --  
In huis was 't donker, maar de stille straat  
Vergaarde schemer, aan de lucht blonk laat  
Nog licht, er viel een gouden blanke schijn  
Over de gevels van mijn raamkozijn.  
Dan blies een jongen als een orgelpijp,  
De klanken schudden in de lucht zoo rijp  
Als jonge kersen, wen een lentewind  
In 't boschje opgaat en zijn reis begint.  
Hij dwaald' over de bruggn, op den wal  
Van 't water, langzaam gaande, overal  
Als 'n jonge vogel fluitend, onbewust  
Van eigen blijheid om de avondrust.  
En menig moe man, die zijn avondmaal  
Nam, luisterde, als naar een oud verhaal,  
Glimlachend, en een hand die 't venster sloot,  
Talmde een pooze wijl de jongen floot.

Zóó wil ik dat dit lied klinkt, er is één  
Die ik wèl wenschte dat mijn stem bescheen  
Met meer dan lachen van haar zachte oog...  
Heil, heil, ik voel hier handen en den weeken boog  
Van haren arm. Een koepel van blind licht,  
Mild nevelend, omgeeft mijn aangezicht,  
Mijn stem brandt in mij als de geele vlam  
Van gas in glazen kooi, een eikenstam  
Breekt uit in twijgen en jong loover spruit  
Naar buiten: Hoort, er gaat een nieuw geluid:  
Een jonge veldheer staat, in 't blauw en goud  
Roept aan de holle poort een luid heraut.

Blauw dreef de zee, het water van de zon  
Vloot pas en frisscher uit de gouden bron,  
Op woll'ge golven, die zich lieten wasschen  
En zalven met zijn licht, uit open plassen  
Stonden golven als witte rammen op,  
Met trossen schuim en horens op den kop.

Maar in zijn rand verbrak de zee in reven  
Telkens en telkens weer, er boven dreven  
Als gouden bijen wolken in het blauw,  
Duizende volle mondjes bliezen dauw  
En zout in ronde droppen op den rand  
Van roodgelipte schelpen, vn het strand  
De bloemen, witte en geele als room en rood'  
Als kindernagels, en gestreepte, lood-  
Blauw als een avondlucht bij windgetij.  
Kinkhorens murmelden hun melodij  
In rust, op 't gonzen van de golf dreef voort  
Helderder ruischen als in drooger woord  
Vochtige klinkers, schelpen rinkelden  
In 't glinst'rend water glas en kiezel en  
Metalen ringen, en op veeren wiek  
Vervoerde waterbellen vol muziek  
Geladen, lichter wind. Over het duin  
Dreven ze door de lucht tot in den tuin  
Van Holland, en die schoon en vol was zonk  
En brak in 't zinken wijl muziek weerklonk  
Schooner dan stemmen, en van mijmerij  
Elk duin opzag verre en van nabij.

En in een waterwieg, achter in zee -  
Duizend schuimige spreien deinen mee -  
Ontwaakt' een jonge Trion en een lach  
Vloeid' over zijn gelaat heer, als hij zag  
De waterheuvels om zich en een toren  
Van een wit wolkje boven zich, zijn horen  
Lag in zijn blooten arm, verguld in blank.  
Hij blies er in, er viel een zacht geklank  
Als zomerregen uit den gouden mond.  
Toen luider lachend wentelde hij rond  
En zwom naar boven door den waterval  
Van schuim en sneeuw, die drijft in ieder dal  
Tusschen twee waterbergen, zie, hij ligt  
Nest'lend in kroezig water, 'n wiegewicht  
Door moeder pas gewasschen in haar schoot;  
Het drijft van ronde druppels, overrood  
Reiken de armpjes, uit het mondje gaat  
Gekraai; zoo dreef hij, in het bol gelaat  
Tusschen de lippen in, de gouden kelk,  
Fontein van gouden klanken, een vaas melk-  
Wit was hij drijvend met gemengden wijn,  
Vurig rood blozend door het porselein.  
Nu zetelt hij in 't water, baar na baar  
Ziet hij al lachend rijzen na elkaar,  
Daar schatert hij en spant den blanken arm,  
En door het water gaat een luid alarm.

Toen werd de zee wel als een groot zwaar man  
Van vroeger eeuw en kleding, rijker dan  
Nu in dit land zijn: bruin fluweel en zij  
Als zilver en zwart vilt en pelterij  
Vèr uit Siberisch Rusland; geel koper  
Brandt vele lichtjes in de plooien der  
Hoozen, in knoopen en in passement  
Van het breed overkleed, wijd uithangend.

Was zoo de zee? Neen, neen, een stad geleek  
Ze, pleinen en straten in de kermisweek,  
Boerinne' en boeren, en muziek en dans  
In de herbergen en in lichten krans  
Om elke markt de snuisterijenkramen.  
Of als een koning komt en alle ramen  
Zijn licht des avonds en uit ieder dak  
Een witte vlag. Zoo was de zee, er stak  
Een vlag van alle gevels, achter 't raam  
Der golven brandden rijen lichten, saam  
Liep heel het volk. Meermannen zwommen aan,  
Nimfen en elven der zee, en zaten aan  
De groene hellingen. Maar Tritons woorden stonden  
Oud en gebaard ter zijde, aan de monden  
Trompetten, bouwende een lange straat  
Geluid over het zeegelaat.

Toen werd het stiller en een wolk van licht  
Begon te drijven op het zeegezicht,  
Dichtbij de wolken waar een witte schaar  
Van jonge winden zat te lachen. Daar  
Werd alles zwijgend. En een gele boot  
Kroop uit den nevel en daarin school rood,  
Vooraan en vóór het linnen zeil, een kind...  
Wee, wee mij, nu mijn hart mij overwint,  
En mijn stem stom slaat nu dit nieuwste woord  
Geboren werd...er is iets dat mij bekoort  
In ieder ding, en die dat weet, hij gaat  
Altijd langs watren, door jong gras, en laat  
Zijn voeten koel in dauw van wei.  
Voor hem is 't nimmer nev'lig, maar een Mei  
Van kind'ren en een stroom vabn bloemen waar  
Zijn woning is, en zóó is 't ook mij, maar  
Dit kind was louter, niets dan lieflijkheid;  
Het zat zoo stil te staren, zoo verblijd  
Blonken haar oogen in het schaduwlicht  
Achter het zeil, zoo bloosde haar gezicht,  
Zóó mooi, zóó zacht was ze, een rozeblad  
Geblazen door den waremn boschwind, dat  
De beek afloopt onder den hazelaar,  
En dan tusschen de lage weiden, waar  
Het groen is en de hooge hemel blauw.  
Blij en verwonderd of ze nòg niet wou  
Gelooven 't water, tot verwond'ring week  
Voor veilig lachen en ze beurt'lings keek  
Naar schuimfonteinen en de gladde kruin  
Van golven in dien witgebloemden tuin  
Der zee, of naar den Wind, die danste aan  
Als 'n jonge kerel op een kermisbaan,  
Of naar 'n visch, die roode vinnen uit  
Het water stak. Dat alles was een buit  
Voor jonge oogen. Daar veel verder stond  
Hoog op zijn teenen een zeegod, zijn mond  
Bolde op een gouden horen. In het rond  
Brak één geluid van water en van lucht,  
En alles nieuw voor een die zulk gerucht  
Nooit hoord'; haar hoofd werd voller en ze deed  
De oogen toe en rustte - de boot gleed  
Langzamer verder; onbeweeglijk scheen  
De zon, de wind liep mee en om haar heen.  
Wie was ze? Van de twalef zusters één,  
Die op de zon staan, hand in hand, alleen,  
Als 't spel van kindren in een kleinen kring.  
Om beurten gaat er een en breekt den ring  
En laat de andren bedroefd achter, maar  
Veel zijn hun tranen niet, het weenen waar  
Zoo gouden licht is, kan niet durend zijn.  
Zoo zijn ze weldra blij weer en hun pijn  
Houdt op - toch was hun droefheid nu het meest  
Bij deze laatste leegt', er was geweest  
Zoo lang gelach met haar, zij was altijd  
De schoonste en de vreugd van elk, waar nijd  
Niet is. Nu Was zij heen. De zusterrij  
Boog over luistrend, ziende hoe 't getij  
Met haar hoog ging. Er mistte een waas geluid  
Van brekend schuim en gouden horens uit,  
Omhoog tot haar. Die kindren keerden om,  
En stonden naast elkander, weenend, stom.  
Dat zijn de blonde maanden die daar staan,  
Gelijk geboren toen de moedermaan  
Heel zwaar was in een starr'gen winternacht.  
Naakt baarde zij ze, maar de zon hield wacht,  
Koudrood zooals hij met Aurora kwam,  
Die sloeg ze in haar kleurig kleed, hij nam  
Ze tot zich. Zie hoe blank en blond ze staan  
In 'n ring van blond haar, één is heengegaan,  
De liefste, blondste, ja de kleine Mei.

Niets in de ruime wereld is zoo blij  
Als deze aarde: Cynthia als ze zit  
In hare nachtboot, toont het blank gebit  
Van lachen en de tweelingsterren staan  
Stil bij haar, vragend: zal ze hier langs gaan?  
En er is altijd vreugde in de lucht  
Waar zij voorbij is en het zacht gerucht  
Van hare vleugels wijkt. Dan liggen bloemen  
Op haren weg en kleine eng'len noemen  
Ze zamelend haar naam, hoe vol ze was  
Van wonderen. En in het dichte gras  
Dat in de hemelwei groeit, liggen zij  
Lang pratend' of alleen in mijmerij.

Eén ding is droevig en maakt zacht geklaag  
Altijd om de aarde heen, 'n nevel vaag  
En luchtig om dat lijf: 't is wisseling  
Van zijn en niet zijn en dat ieder ding:  
Zielen en bloemen, drijven naar dat rijk,  
Waar 't wit en stil is en den dood gelijk.  
Want zooals altijd aan het eind van 't jaar  
Trekvogels uit het land gaan met misbaar  
Van vogelstemmen uit de hooge lucht,  
De kind'ren op de straat hooren 't gerucht  
En kijken, zeggend: ''zomer is voorbij,  
De kou komt'' - in de wolken gaat de rij  
Van vogels -- zóó zóó gaat alles voorbij.  
Maar zooals ik eens aan het strand der zee  
Was 's avonds, doch niet was mijn hart te vree  
Maar bevend en ongerust -- en zooals toen  
Vlak voor den hemel, voor het vermilioen,  
Een vogel, een zwart beest vloog, duidelijk  
Gespreid op staart en veer: daaraan gelijk  
Komt élk ding en is schoon  
Omdat het eenzaam is. Het is de zoon  
Van Onrust, in de scheemring van zijn schoot  
Geboren, en sterft eensklaps waar de dood  
Het neerslaat - maar het staat voor 't licht  
Zijn leven lang. Welaan, ik zoek 't gezicht  
Van Mei zoolang zij in het leven was.

Zij dreef nu langs de banken, waar een wolk  
Van rood zand elke golf afstuift, het volk  
Zat daar in scharen, maar een groene grot  
Wat verder 'n meermin en een watergod.  
Mei zag ze en lachte en een zacht geschater  
Klonk even bij haar, toen kwam van het water  
Klappend een vlaag van handgeklap en toen  
Gesnap van tongen, zooals vrouwen doen.  
Maar hij keek fonklend en een rood gebloos  
Verroodde háár wang - Mei stond op, een doos  
Van zilver stond in hare hand, een poos  
Hield ze roerloos - van haar arrem gleed  
Langzaam een plooi weg uit het witte kleed.  
Toen zagen honderd oogen, werd het stil,  
Zoodat niets meer gehoord werd dan 't geril  
Dat water maakte op de heuvels en  
't Gedempte lachen van wie nalachten.  
Het zilver schitterde - daar vlogen heen  
Twee fladderende vlindertjes de één  
Als twee blaadjes ivoor van Indië,  
En een als lapjes sjaal uit Perzië

Wiss'lend van glans de vlinders dansten voort,  
Over de branding heen, toen klonk het woord  
Van Mei: de lange dag vindt nu zijn eind  
In 't wolkig westen: ziet, de zon verkwijnt  
Al, het wordt donker en later en ik mag  
Niet langer blijven. Zwemt nu heen. Ik zag  
Zoo even reeds het lichten van de ster,  
Den page die mijns vaders kleed draagt, ver  
Achter het Oosten wacht de maan, een zweem  
Van blank licht zwelt al van den diadeem.  
Daarom vaart wel. Van hier. Maar vaart al zacht,  
Want gaarne wilde ik mijn eersten nacht  
Dragen in stilte. Ziet, daar is de maan,  
Een vriendelijke gezellin, gij kunt gaan.

Zoo als des nachts de eenden, in het gras  
Slapend, dat in de sloot groeit, met geplas  
Plotseling wakker worden, snaterend,  
Slobberend kroos, één staat er overend  
Zijn vleugels slaand' en kruischt hoog in den nacht;  
Zoo werd uit diepe stilte onverwacht  
Beweging toen zij gingen. Maar nog lang  
Verglomme' in 't nat trompetten, een gezang  
Zongen een school meermannen, die heenzwom,  
Hier dreven minnenden, ginder beklom  
Een jonge god een hooge golf en keek  
Of Mei stond waar zij stond -- o zij geleek  
Een kleine witte baak; er werd in zee  
Verlangd dien nacht om met de golven mee  
Tot haar te gaan. Menig en menig prins  
Zag zijn koralen leger niet, maar ginds  
Zaten ze in hun mantels, waar heel ver  
Het water spoelt onder een lage ster.

Zij was nu bijna bang, nu ze alleen  
Gelaten, droeve golven met geween  
Zag komen, zooals vrouwen die rondom  
Een doodverdonken man gaan - om en om  
Slaan de armen met een wijd en woest gebaar -  
Zoo vielen ook de baren na elkaar  
Aldoor donkerder en haar hart werd leeg  
Door angst, tot plots van uit wat wolken zeeg  
Regen van stralen en de gouden maan  
Het water laafde. Zoo heb ik zien staan  
Een monnik bij een volle donkre ton  
Met glazen geraad, en weg nam hij de spon  
Dat 't vonken spoot in bekers of de wijn  
De zon nog in had van den geelen Rijn.  
Zoo stond de maanvrouw in een hoogen wind  
En boog de urn voorover voor haar kind.  
En tusschen zee en wolken leek een kelder  
Van wijn verlicht, 't wijnwater plaste helder  
Over haar voetje. En om haar volle kuit  
Toen zij door 't maanlicht waadde, lachten uit  
Iederen druppel beeldjes van de maan;  
Zij zag het telkens en bleef telkens staan.

Er lag op 't strand een zandheuvel, een fort  
Als kindren bouwen, schuim en water stort  
De grachten binnen als de vloed opkomt:  
De bloote voetjes vluchten, de zee gromt.  
Dat bouwden visscherskindren of misschien  
Wel elven der zee, zooals men 's zomers zien  
Kan, op een morgen, als de zon heel vroeg  
Begint te schijnen, en juist licht genoeg  
Geeft; in de verte is er dan een schijn  
Van loopende kindren haastig uit het duin,  
Jongens en meisjes, flauw rooskleurig, naakt.  
Ze zijn er niet meer als 't zand witter blaakt.  
Zoo was dit fort gebouwd misschien, waar zij  
Ging zitten tegen 'n wal aan, om en bij  
Lagen de schelpen, die het maanlicht maakt  
Schatkamertjes van lciht, maar als het staakt,  
Dan is de glinstring dood en huist gekreun.  
Er binnen, geen behagelijk gedeun  
Meer van de zomerachtermiddagen.  
O wat verschrikte haar het wisselen  
Van 't donker in de lucht en op de zee,  
En van het melkig licht als de maan glee  
Uit losse wolken in een zwartblauw meer,  
Waar sterren fonkelden, maar keer op keer  
Wegstierven, als grasbloempjes bij een roos  
Gegroeid.- De gulle maan vergoot een hoos  
Telkens van stralen, 't was een lange tijd  
Voor 't hart weer stiller ging der kleine meid.

En toen zij daarna insliep, was het of  
Een moeder heenging als haar kind slaapt, dof  
Verblonk in moeders hand de maanlamp, kort  
Achter de dunne wolkschermen, een schort  
Grauwbruin hing voor de lage lucht; een deur  
Waarin de maan verging, één lange scheur  
Brandde nog lang en werd pas laat gebluscht.  
Zij sliep op 't rustig strand; even gerust  
LAg ze als een der schelpen, er bewoog  
Niets dan het ondiep water, dat soms hoog  
Tot bij haar opliep, met een flikkering  
In een licht rimpeltje, alsof een ring  
Van geroest goud daar lag, en daarom heen  
Het water speelde met den edelsteen;  
Zij lag drinkend den slaap, zonder gerucht  
Blies zij haar adem in de koele lucht.

En toen begon daar op het wijd tooneel  
Der zee, als een oud drama waarin veel  
Geroep van moord is, en de lucht van bloed  
Hangt in de zaal - de scène is leeg: er woedt  
Een dolle storm om 't hooge huis, er vallen  
Schoorsteenen en de wachten op de wallen  
Hooren geluid van vijanden in 't veld.  
De regen huilt en gudst, wind giert, daar snelt  
Een moordenaar het huis uit en men weet  
Dat daar een lijk ligt: donder rolt en wreed  
Rijt over het tooneel de maan een streep.

De diepte leek te kermen van wie scheep  
Eens gingen uit dit land op winst en buit,  
En die ook keerden, zilver en stapels fruit  
Van de Antillen voerend in de prijzen  
Op sleeptouw, visschers zagen 't bootsvolk wijzen  
Naar torens op de kust wanneer ze langs  
Hun boorden varend, den oranje glans  
Van appels en citroenen zagen en de kleur  
Van goud en zilver, en den zoeten geur  
Roken, die uit de open poorten sloeg.  
Maar als de nacht kwam en haar wolken droeg,  
De zware kussens die haar leger zijn,  
Waarin ze lui slaapt - dan zag ze de lijn  
Breken en 't stranden van het rijke schip.  
Ruw klonk het lachen van haar donkre lip.-  
Die leken nu te kermen: tusschen goud  
Lang gelaten onder water, oud,  
Doodsbleek en doodzwart, van hun lippen vlood  
Een flauw geroep als van mannen in nood.  
En wiegd' in 't water. Dat was schrikkelijk.  
Maar Mei was doof van slapen, liet geen blik  
Van hare oogen glippen, was  
Een nachtelijke bloem in veel zwaar gras:  
Zij lag drinkend den slaap, zonder gerucht  
Blies ze haar adem in de koele lucht.

Lang klom dat akelig gehuil alleen  
Uit zee, het leek het druppelend geween  
Dat in de bosschen herfst maakt, en de wind  
Een schouw door in de kamer, waar een kind  
Probeert te slapen. Maar het voelt geween  
Ook in zichzelf en slaapt niet, zo alleen  
Liep dat geluid de zee rond, nu eens hoog,  
Hoog in het donker, waar de wind bewoog  
Angstig de wolkzoomen, en dan heel laag  
Waar tusschen dommelende golven traag  
Walvisschen zwommen op hun logge romp.  
Dan klonk het als geroep van een roerdomp  
Te middernacht, die schreeuwt uit het moeras,  
Zoodat de reiziger in het boschgras  
Dat langs den grijzen straatweg groeit, blijft staan,  
Onder de bladerschaduw; in de maan  
Gaat hij dan verder, vol verwondering.

Wat is er in de verte schemering?  
Bevangt de lucht ontroering? Komt er thuis  
Een rij van visschers, wat is dat gedruisch  
Als van een bui zeeschuim? Ik hoor gekras  
Als van een vogel als er storrem was  
En er een lijk ligt op de grijze kust.  
Wat is er, wat verstoort de stille rust  
Van Mei, die de oogen opent en daar zit  
Staroogend, als een kranke vrouw in 't wit?  
Of zijn het ook haar wonderlijke droomen  
Die daar in optocht langs den zeezoom komen,  
De witte golven lekken hunnen voet.  
Het oog van Mei gaat glanzend hun temoet,  
Wat is het dat die donkre mannen dragen  
In monnikskap en pij, hoor, hoor, ze klagen  
Als om een doode; die ligt op de baar.  
Zij is nog jong en in het blonde haar  
Dat hangt, liggen de bloemen van April.  
Wee, wee, het is haar zuster, zie, ze wil  
Al tot haar gaan, kussen de witte hand  
Die ligt op witte wade, van het zand  
Kàn ze niet opstaan, hoor, hoor, hoe ze schreit.  
Daar fladdren kraaien en hun schreeuwen rijt  
De lucht aan flarden, en een dof gedruisch  
Als van een sneeuwbui om een donker huis,  
Zwiert om de voeten die al verder gaan.  
Stil, kind, wees stil en zie het niet meer aan.  
Daar rijdt de Dood, die bleeke groote man,  
Den donkren stoet al na, hij alleen kan  
Ons troosten, daar rijdt hij, is nu voorbij,  
Stil, stil, wees stil, wat dood is berregt hij.

Zooals de schapen van de heide, laat  
Doot 't groene avondlicht gaan, dat wie staat  
Op een bemosten heuvel, ze ziet gaan  
Van den heizoom en in een donkren laan,  
Den hoek om - zoo verliet die donkre troep  
Die zij nazag zoolang nog het geroep  
Van vogels opging, het gerekte strand.  
Toen zonk de angst van haar gelaat, haar hand  
Lag droomend naast haar, klein en blank en loom  
En veilig en sliep mèt haar en geen droom  
Kwam meer, het was alsof de Dood  
Die meenam toen hij in het Noorden vlood.

Weet iemand wat op aard het schoonste is,  
Het allerschoonste? welks gelijkenis  
Hij ziet in alles wat hem vreugde geeft?  
Waarom hij lief heeft wat rondom hem leeft?  
Waarom diè rijkdom en diè een vrouw  
En één zichzelf, hoewel ze allen nauw  
Weten dat ze iets zoeken dan een woord  
Alleen? Weet iemand dit? Wel hoort.  
Het is waarom het kuiken zoekt de hen,  
Het kind de moederborst, waarom ik ben  
Bang voor den winter en den herfst, den nacht  
Van 't jaar - waarom een jong kind niet de pracht  
Der sterren liefheeft, wel een vlam en vuur  
Van een wit kaarsje - met een klaar getuur  
Ligt hij op 't kussen wakker, lang en met  
Zijn oogen volgt hij 't waaiend flikkren, het  
Vlammetje brandt nog in zijn droomen voort.  
Het is waarom zang en muziek bekoort,  
Maar marmer mij verschrikt en witte kleur,  
Ik roode rozen liefheb en den geur  
Van blinkend fruit en verf van donzig ooft.  
Het is waarom een meisje een man belooft  
Te stoven in haar armen en verlangt  
Naar 't warme mooie huw'lijksuur, ze dankt  
Hem voor zijn liefde, of hij anders kon.  
Het is vuur, de warmte, 't is de zon.

De wolken werden van een licht karmijn,  
Uit grauw van plassen welde gloor, en wijn  
Verwolkte hier en daar tusschen de golven,  
Als Bengaalsch licht, het werd dieper bedolven  
Door ruige schuimkoppen, maar 't lachte toch:  
Zoo lacht in waterkelk wijndroppel nog.  
De zee werd aan een oud Grieksch land gelijk  
Zooals dat nu is, maar eens was het rijk  
Aan beelde' en tempels; nu liggen dooreen  
Zuilen en blokken kapiteel: de steen  
Verweerde in brokken en werd schaduwig.  
Er groeien anjelieren en honig  
Zuigen daar bijen, toch lijkt het droevig  
Wanneer de zon pas schijnt. - Maar 't werd een dans  
Weldra van alle kleuren op de schans  
Van wolken, die nog op het Westen lag.  
Een wind begon te waaien en een vlag  
Leek wel te klapp'ren, of een blanke zwaan  
Zijn vlerken uit te slaan stond bij een baan  
Van vijverwatere, veeren rak'len los,  
En schuim verstoof zooals die vogeldos.  
De zon ging aan 't vergulden, spiegelglas  
In goudsculpturen dreef in zee, er was  
Speling van kleuren en in elken kuil  
Ontsproten kleuren, gingen kleuren schuil.  
Daar waren 't zeepsopbellen, maar aan 't strand  
De kleuren van dat dartel tooverland,  
Dat schelpen elkaar maken: violet,  
Grijs parelmoer, geele barnsteen, omzet  
Met kleine schelpjes als van nat granaat.  
Daarvan steeg damp op met een incarnaat  
Van al die glanzen tot één witten gloed,  
Langs 't heele strand. Maar het werd wonderzoet  
Te zien, toen Mei daarin haar armen stak,  
Ontwakend, oprijzend, zich op het vlak  
Van hare handen steunend dat gekraak  
Kwam van de schelpen -- op haar teere kaak,  
Vochtig van slapen, schoot een zonstraal schuin,  
Dat het bloed beefde, van den rand van 't duin.  
Zij keek er langs de zon zelf te gemoet,  
Begon te lachen en sprong àp te voet  
En schortte 't rimplend kleed zóó dat de knie  
Bloot bleef -- toen stond z'en poosde -- wie  
Zag in den zomer bij den vollen vliet,  
Door 't heete weiland, in het blauwe riet,  
Ooit zoo een boschnimf lachen, was er ook  
Zingend een leeuwerik vlak bij, al dook  
Een voren op of dreef een juffer aan  
In 't blauw, al had ze bloemen uit het graan.  
Zulk lachen hoorde ik wel eens op een hei,  
Laat na een middag als een donkre bij  
Vertoornd naar huis raasde onder zijn vracht.  
De heuvels werden donker, maar een dracht  
Van geel en purper om de westerkim;  
Een nimfje gaat langs 't lage hout en slim  
Glinstren daar sateroogen, een geschuif  
Door dorre bladen, en zijn steile kuif  
Zie 'k voor de lucht gaan; dan klinkt stil gekeuvel  
En dan genietend lachen om den heuvel.  
Zoo als ze lachte zit een vogel lang,  
Een nachtegaal, streelend de lucht met zang,  
Met open bekje op een stillen tak,  
BNoven een boschvijver, het bladerdak  
Laat weinig nachtlicht door, er is geluid  
Ver in het bosch, maar boven alles uit  
Kweelt toch het zwarte vogeltje zijn slag.--  
Zoo wolkte en welde van haar mondje lach.  
Zoo stond ze lang, toen ijlde ze al voort  
Op roode voetjes, wit zand werd verstoord,  
In haar blank kleedje en het gouden haar  
Daarover heen en met een ruim gebaar  
Van arme' en handen als een kind en schel  
Een uitroep, rinklend als een arrebel.  
Nu op het steile duin, zie waar ze staat,  
Tusschen het helm dat waait, om haar gelaat  
Wind en haarlokken, en een hooge val  
Van stroomgoud achter haar, alsof de hal  
Des hemels leeg liep langs vergulden trap,  
Onzichtbaar 't blauw van goud, in handgeklap,  
Uitwuivend linnen en een geelen gloed.  
Hoe eenzaam blijft de zee nu zij het land in spoedt.

En nu haar tooverige tocht begint,  
Zoo drijft de maan den hemel in, de wind  
Steekt zoo op -- laat nu ieder zien naar haar.  
Want wie dit eens zag, heeft het lange jaar  
Vreugde genoeg en ook in wintertijd  
Ziet hij haar oogen nog. Ze huppelt blijd,  
Op maat schom'len haar armen als de ra  
Van 't schip in golven. En de wind loopt na,  
En zij loopt door het gouden zonlicht, nu  
In heete geltschers zand en dan waar 't luw  
Is.

Binnen alle duinen waar zij klom,  
Heetten haar die valleien wellekom,  
En baden of ze bleef; stond niet een rij  
Van blauwe en geele bloempjes zij aan zij  
Geschaard, zooals menschen in een theater.  
Zij zeiden alle hare namen, 't water  
Komt daarbij in den mond, de geele nelken  
En vroolijke violen die de kelken  
Zacht bengelen doen door het grazig mos,  
En koude sneeuwklokjes bij kreupelbosch.  
Dat te vergeefs; maar eenmaal leek haar doel  
Een effen duinvijver, een vogelpoel,  
Die 'n zomerdag niets doet dan spiegelen  
Het kleone vee dat de lucht afweidt en  
Zich samen naar den stal beweegt waar ver  
Al zware rind'ren liggen en een ster  
Des avonds brandt; zoodra die avond komt,  
Dalen daar vogels in, het bijke bromt  
LAngs heuvelhelling en de flauwe echo  
Der avondzee komt door het duin, en stroo  
Wuift neigende. Daar stond ze nu en dronk,  
De lippen in 't hol handje, -- 't water wonk  
Met de wenkbrauwen waar de druppelk viel,  
In lichtgroen gras; nauwsluitend om den hiel  
Perste het water op, 't werd stiller weer  
En heel stil, toe sloeg ze de oogen neer  
En zag zich zelve. En een blijde schrik  
Verstelde haar, het werd een oogenblik  
Waarin ze niet dacht, vol van zoet gevoel  
Van dartelheid en overmoed -- en koel  
Lag nog de wel -- schroomend deed ze een stap  
En zag haar eigen blozen, voor een lap  
Weerspiegelend blauw als een rood robijn  
Op hofgewaad. Dat was voor 't oog festijn  
Om naar te zien: haar lippen krulden om,  
Ze knield' om zich te kussen in den kom.  
Maar toen vier lippen raakten en haar oog  
Zijn glans vlakbij zag lichten, toen bedroog  
Het water haar en vaagde rimpels in  
De wangen van 't beeldig kind, haar kin  
Ging dobberen in golfjes. Zij bleef stil,  
Geuldig wachten tot de breede ril  
Aan de oevers uitstierf. Van haar mondje droop  
Een kettinkje druppels, waar 't viel daar kroop  
Een bloempje uit den grond, een meizoentje.  
Zoo zat ze midden in bloemen, en ze  
Keek naar hunn witte kroontjes tot de plas  
Haar bleed weer stil hield, en het was als las  
Ze aandachtig letters van haar schoonheid; zoo  
Bewogen hare lippen tot ze bloo,  
Of iemand daar was opzag, wien ze kon  
Vertellen. Er was niemand dan de zon.

Maar ui den vijver vluchtte een beekje heen,  
Water louter juweelig licht, een steen,  
Een marm'ren kei in 't beddingzand, laat kwik  
Los, zilver, dat fijn schittring geeft waar dik  
Riviergras is gewassen. Zwaar geblaard  
Staan jonge planten in de oeveraard,  
Het zijn de luistraars naar het zacht geschal  
Dat 't water maakt. Het springt met zwarten val  
En praat en babbelt lager in de schaûw.  
Klimpo en varens luisteren, maar nauw  
De hooge boomen, die zijn altijd vol  
Van zonschijn en van wind en 's avonds dol  
Van spreeuwgekwetter. Maar laat in den nacht  
Is 't water hoorbaar als de boomuil lacht.  
Als een wit vlindertje liep zij daar heen,  
Door bonte vlekjes licht, op 't witte been  
Bevend schakeerend. En toem klom ze af  
Waar het beekwater viel en monding gaf  
Tusschen twee weien, die het beide streelt.  
Daar staat een wilg, een wachter die zich beeldt,  
En kmen grove runderen den stroom  
Drinken des avonds, daar valt laat en loom  
Het loof af in November, daar licht loomer  
In vreemde maanden al de jonge zomer.  
Daar stond in 't engste hoekje van de wei,  
Tusschen wat elzen en een haag van mei-  
Doorn rood geknopt, een bloemkorf opgehoopt  
MEt versche bloemen, om den korfrand loopt  
Een slinger van seringen, 't lijkt gewicht  
Van bloemen, maar heel binnen in half licht  
Glimt nog een boterbloem. Mei had gezet  
Haar voet in 't weeke zand, en sleepte met  
Haar enkels 't klare water door de beek,  
Die 't spoor wegwischte; de oppervlakte leek  
Om 't voetje pret te hebben, in 't lommer  
Bleven spiralen spelen op 't water.

Nauwlijks op 't land, daar zag ze in dien hoek --  
Zoo ziet een kindje om de deur, wien koek  
Beloofd werd -- bloemen, en een korten weg  
Nam zij er heen en liep onder de heg  
Dat knopjes schommelden, en gooide dol  
Jublend den bloemkorf om. En handen vol  
Weer scheppend uit den daus, had ze een dans  
Door 't heele weiland; geen klaver had kans  
Zijn kluwens niet gesierd te zien, het stoof  
Van bloemen om die danste, een boom die 't loof  
Bezwaard van regen strooit, geeft zooveel tooi  
Niet aan den grond -- het leek ruischend gestrooi  
Meer, op den avond van St. Nicolaas  
Van gekleurd suikergoed, of als met Paasch  
Met bonte eitjes te verbergen gaat.  
Zij danste rond en heel de wei had baat,  
En ook de beek, want als een springfontein  
Die een kolom spuit, maar in drupplen klein  
Gemaakt wordt, zoo viel bij haar schouders neer  
Een vlucht gebloemte. En telkens wierp ze weer,  
De lucht blies ze open. Als een goochelaar  
Satijnen ballen gooit, die door elkaar  
Omhoog gaan, dat het oog kleurbogen ziet --  
Zoo vielen ook veel bloemen in den vliet;  
Die nam ze mee en hechtte ze aan den rand  
Van landerijen, dat heel Holland brand  
Vat van vlammetjes. De schepezeilen  
Worden met weidegeur gevuld, en mijlen  
Ver wordt de bonte bloesem opgetast  
Door wind op ooftboomen. Maar 't is geen last.

Toen legde ze zich moe onder de haag,  
Zooals een koejong, een kalfje, dat traag  
Zich op z'n weeke pootjes laat, haar kin  
Vulde haar handen. En toen viel haar in,  
En dacht ze lang hoe nu het mooi Meiwekr  
Bezig in stilte was. Zoo wordt een kerk  
Gesierd en zuilen die gewelven schoren,  
Met beeldjes volgebeiteld. In den toren  
Ziet men arbeiders in hun schootsvel staan;  
Men schildert ramen, legt den vloer. Wie gaan  
Op straat, hooren daar weinig van.-- Zij dacht:  
''Zal ik gaan kijken of ik heb gebracht  
Den appelboom bloesem, of de oude broeimuur  
Den moerbei bloedig maakt, d'oude dorschschuur  
De wijnrank al omsluiert. Of zal 'k hier  
Blijven met water spelen, en plezier  
Met vlinders maken die daar in de poort  
Van 't weiland dansen. Of zal ik het soort  
Van vlierhout zoeken, waaruit ik een fluit  
Boor, om dan door den dorenheg geluid  
Te maken in het land hiernaast, dat kalven  
Weggaloppeeren: ik kan ook wel malven  
Gaan samen zoeken, ook de hazelaar  
Is zacht, elzen gezellig met mekaar.''  
Zoo dacht ze, maar een vlinder nam de keus  
Al dansende, vlak voor haar kleine neus  
Knippend en wenkend dat het teekenschrift  
Der vlerken moeilijk leesbaar werd, gegrift  
Stonden daar runen en een duur geheim  
Dat men in Indië weet, het staat in rijm  
Op Oostersch roomkleurig tapijt. Heel wel  
Wist zij het ook, althans na een kort spel  
Van vingers, die toen ook wel vlinders leken,  
Had ze 'm in 't handje en haar oogen keken  
Met aandacht in het rode kooitje, geel  
Zat de gevangene en z'n stuifmeel  
Op hare toppen. Zij lag op den rug,  
Een knie boven de andere, en vlug  
Lazen haar lippen het. Toen lag ze lang  
Den hemel aan te zien, niet blij niet bang.

Totdat ze òmging en haar wang 't koraal  
Van haren arm deed dalen, en ovaal  
Dien maakte van rond als een zuil. Ze zag  
Over haar hand die in de schaduw lag,  
Twee oogen en het lichaam van een vrouw  
Die lag als zij, ook languit op den dauw,  
In 't andre weiland in den schijn der zon.  
Haar stem was als het ooglicht, die begon  
Te klinken en het was als diamant:  
''Ik lig hier al zoolang gij aan uw kant  
Met bloemen blij zijt, ja lang lag ik al  
Hier, toen het grijze ijs dien waterval  
Bijna verstremde. Ik heb in winternacht  
Menige maal omhoog gegaan, op wacht  
Gestaan daar op het duin, wanneer --  
Die spotten zelfs bij storm in winterweer --  
Ik 't roepen van den Triton had gehoord.  
Maar als ik boven was, zag ik het Noord  
Verlicht van ppolijs en nog helderblauw  
Als bij de winterevening, de kou  
Deed mij daar rillen in mijn tranen; dan  
Daalde ik weer en lag hier droomend van  
Lente en u -- totdat de ochtendrook  
Die op de akkers trekt, lichtte en ook  
Weer vogels vroeger vlogen. Toen heb ik  
Bloemen gezocht; gij hebt ze, eindelijk.''  
Dat zei z'en zweeg; terwijl haar buurvrouw vroeg,  
En 't was als een schaar vogeltjes, die vroeg  
Heenzwieren door een dorpstraat en dan saam  
Gaan pikken op de steenen, deur en raam  
Zijn nog niet open en er waakt niemand  
Dan vogeltjes alleen -- zóó werd dat land  
Ook stil met al zijn halmen, aan zijn toom  
Knabbelde niet de beek, de wilgeboom  
Hield stil zijn witte blaadjes van geraas  
En voor zijn hol toefde een bruin duinhaas --  
''Hoort ge het mompelen wel van de zee,  
Ik hoor 't zoo gaarne, want het doet wel wee,  
Is 't niet, een weinig, en mijn zusters staan  
Hoog op de zon en hooren het ook aan,  
En zijn wat ernstig: hij spreekt zoo alleen  
En doet dat altijd, 't lijkt wel soms geween.  
Maar ik mocht toch zoo gaarne op de zon  
Naar zijn geluid hooren, hij was de bron  
Van wat wij wisten dat op aard geschiedt.  
Men kan van alles hooren in zijn lied,  
Omdat hij wolken kent èn lichte zon;  
Zoo hoorde ik namen waaruit ik me spon  
De wondre dingen zelf, ik was zoo blij  
Toen mijn beurt eindlijk kwam. Nu heb ik blij  
Duizende dingen al elks naam genoemd.  
Totdat ik hier kwam en uw mooi gebloemt  
En u vond. Wie zijt ge? Woont ge alleen,  
IS dit uw water, groeiden daar omheen  
Al deze bloemekinderen? Ik dacht  
Ze hadden allemaal op mij gewacht.''  
Zoo zei ze en zweeg, en 't windeke voer laag  
Door 't bloemig loover van de meidoornhaag.  
En toen het zweeg, sprak uit den zonneschijn --  
En 't was als een oud dorrpesklokje fijn,  
Als 't zomermiddaguur klept voor den boer --  
Die vrouw: ''Mooi meisj', uw stem was als gekoer  
Van een houtdoffer die uit roet'gen eik  
Om 't wijfje lokt. Gij maakt de ooren rijk  
Aan vleiende geluiden; ik zou wel  
Zoo willen blijven luistren naar die sche;,  
Uw mond: die is gevuld met overvloed  
Van honing, meê voor bijen, bloemezoet.  
Ik zou wel willen naar dat klein paleis,  
Dat kuiltje in uw borst zien, paradijs  
Van bloed en schaduw die er speelt, zefier  
Die 't weiland inblaast, zal wèl blazen hier.  
Maar 'k zal mij liever van u keeren, en  
Terwijl ik u vertellen ga wie 'k ben,  
Niet naar u zien. Zie hoe dat wolkje bruist  
Daar boven ons en uitdampt, de zon huist  
AL in het midden van zijn blauwe straat  
En lacht achter zijn venster. Hoor, daar baadt  
Een jonge mosch zijn veeren in de beek,  
Daar verder plast een bont kalf in een kreek,  
En achter uit het bosch roept een koekkoek.  
Hoe stil is 't overal; het groen dundoek  
Dat om de boomen weeft, hangt roerloos, 'k wil  
Nu gaan vertellen van mij zelf, wees stil:  
Ik ben in 't midden van dit land geboren.  
Daar ligt een weiland wijd, daat kunt ge hooren  
Den leeuwrik zingen vliegend naar het blauw,  
De rundren grazen, lekkend blanken dauw  
En lijken als booten op stoom te drijven.  
En als de maan verrijst, jaagt witte wijven  
De wind de lucht in, nevel dwaalt heel ver  
Nog op het weiland, vangend d'avondster.  
Daar liggen in de zon de sloten, beide,  
De hooge hemel en de klaverweide  
ZIjnopen, en een vogel zoekt vergeefs  
Een boom er tusschen; daar is veel geschreeuws  
Van wilde eenden, want er vaart een stroom.  
Op zomermorgens zijgen daar de room  
Boerinnen uit de uiters, helder blinken  
De kopren hengsels, melkemmers rinkinken,  
Oorijzers glimmen met hun gouden schijn.  
Daar ligt de zee vlak naast, geen geele lijn  
Van zand ligt daar, het weiland maakt een lijst  
Vol grasbloemen en biezene, alleen rijst  
Een houten vuurbaak uit het water op.  
Dat walst er om heen zoodra van den top  
's Nachts licht brandt en een donker zeilend schip  
't riviertje invaart, elfjes met gehip  
Wit worden in het schuim om hoogen boeg.  
Toen ze mij baarde, want de schoven riet  
Die overbogen, zeiden het den vliet,  
En die 't de zee en die 't aan 't lichte meer,  
Waar op den middag het blank wolkenheir  
Statig verzeilt. Zoo hoorden het een visch  
En een zeevogel; dien dag was het lis-  
Bosch vol geplas en wuivend wit geveert,  
Meeuwen en grijze reiger, die weerkeerd'  
Des avonds naar zijn boomnest. Op zijn reis,  
Zag ik zijn vleugelslag uit het rijs,  
Mijn wiegekamer. Nog weet ik het wel.  
Mijn moeder was een stroomvrouw en wen hel  
De maanschijf hing te prijk, dan zag ik hoe  
Zij op mij kwam, een hooge vrouw, en toe  
Mijn oogen sloot met een zacht handgestrook.  
Die was zoo zacht als wilgbloesem en rook,  
Alsof de rozen daar haar morgendrank  
Hadden vergoten, heel den nacht was klank  
Van citherspel niet van de zee, misschien  
Was 't wel mijn vader, 'k heb hem nooit gezien.  
Daar groeide ik en leefde als een klein lam  
Dat naast zijn moeder huppelt, 's avonds nam  
Ze mij dicht bij zich als een wollig schaap,  
En hoord' ik haar lang kloppen voor mijn slaap,  
Terwijl ik uit mijn warme woning keek  
Naar den gezichteinder waar wel een beek  
's Nachts schijnt te stroomen op den onderzoom  
Des hemels, donkerblauw; als in een droom  
Schijnt hoog gegroeid riet heen en weer te wiegen,  
Met schaarse starren barnend als vuurvliegen.  
Maar toen er herfst kwam en de ooievaar  
Heenvloog, het gras voor 't laatst versch groen was, maar  
De lucht vroeg koud en 't water donker werd,  
Toen gingen wij ook heen waar in de vert'  
De reigers nestten in de hooge bosschen.  
Daar heerschte een stil vuur op stammen, rosse  
Bladeren fladderden af in 't mos,  
't Getakte kraakt', harsappels drongen los,  
Terwijl de wind opflakkerde de vlammen.  
Daar liepen wij tusschen de natte stammen,  
En zagen hier en daar een witte vrouw  
Al dwalen zooals wij; als van herfstkou  
Het water in den stroom rilt, dan begint  
De groote trek van haar die zomerwind  
En zomerzon beminnen. In den nacht  
VAren ze heen, al wie den zomer wacht  
Hielden bij stroom en vijver. Op de hei  
Komen ze samen, daar zijn saters bij  
En d'elven met hun koning Oberoon.  
Titania is ook daar en haar kroon  
Van spinwebdruppen flonkert in de maan  
En in haar oog, licht in juweel, een traan.  
Zij zegt daar alle nimfen een vaarwel,  
En kom hier weder met nieuw waterspel,  
Wij allen hebben u zoo lief gehad.  
Zij kust mij, lang zag ik op 't heipad  
Nog naar haar om, zij zat er in een drom  
Van gnomen, op een heuvel, die de trom  
Speelden droefgeestig en de sombre luit;  
Wij hadden op den weg het bont geluid  
Van pansfluit en den rinkeltamboerijn,  
Een sater droeg een ton geroofden wijn,  
En nimfen door het woud goudschalen vol  
Van blauwe trossen, dat de schapewol  
Van hare vachten gemorst druifnat dronk.  
Mijn moeder riep me, als het woudgeronk  
De bergen door dreunde, een rotsravijn  
Den wind en dor geblaarte doorliet, pijn  
Deed hagel het bloot lijf, den voet steengruis.  
Totdat wij waren waar in zijn hoog huis  
De zuiderzon woont als een gastvrij heer,  
De zoldring laat blauwe tapijten neer,  
Geplant staan marmren zuilen aan de wanden;  
Rozefestoenen uit de bloemelanden  
Schom'len er tusschen met een traag gezwaai,  
Hij vult des daags met goud zijn hui, gewaai  
Maakt hij op blauwe meeren en gezwier  
Op bergen, van pijnen en populier.  
Mijn woning was een geeleroze struik,  
Een marmren vaas met ooren en een buik  
Verschool met mij de rozelaar, een pad  
Van goudzand lag daar langs henen naar stad.  
Daar kwamen bruine kindren op bezoek,  
In d'ooren gouden ringen, purpren doek  
Om 't hoofd, en jonge moeders vol van borst,  
Een monnik barvoets, beedlaar met een korst  
Oud brood en ezels met een rood schabrak,  
Bonte soldaten en een doedelzak.  
De lucht was heet in 't roosboschje, ik zag  
Droomrig die schelle menschen waar ik lag.''  
Dat zei z', en Mei zag met haar als een kind,  
Dat vliegers hoog ziet staande in den wind,  
Van bont papier. Het was juist een verhaal  
Voor 'n warmen middag en voor vrouwetaal.  
En 't was alsof ze aan haar oude woorden  
Bleef denken toen ze nieuwe zei: ''Naar 't Noorden  
Keerden wij weer toen jonge bladen kwamen  
Aan d'oude boomen; met ons trokken samen  
Reisvogeltjes, kanaries en de vink  
Die hier ook woont: daar hoort ge zijn getink.''  
Ze zei 't maar hoorde 't zelf ter nauwernood,  
Toen nam ze hare handen uit den schoot  
En stond op als een blank rund uit de wei.  
En zoo sprak ze, maar ag heel ver voorbij  
De stille boschkruinen waarin iets wits  
Blonk, 't was een loandhuis of een torenspits:  
''Voor wat ik u nu nog vertellen moet,  
Is deze wei niet noch dit licht: de gloed  
Van den meimiddazag zou de tranen droogen,  
Die schreien zouden uit uw milde oogen,  
Die bijna schreien nu 'k van schreien spreek.  
Gij leeft nog lang, misschien vindt gij mijn beek  
Wel weer, wanneer een witte wintermist  
Nog eens het woud hult en gij u vergist  
Hebt in de paden. Loop langs 't water snel,  
Gij hoort het in den mist kabblen heel wèl,  
En vindt me in nevel; ik maak u zoo bleek  
Als 't water is, benee den mist, der beek.''

Toen werd de lucht en 't zonlicht dof en droef,  
Terwijl ze heebging; alleen werd de hoef  
In 't weeke gras gehoord van een groot paard,  
Dat schrikt' en ronddraafde met lossen staart.  
Zij klom tusschen de stammen waar het bruin,  
Dood, jarig loof lag; en verdween op 't duin.

Er ligt in elk ding schuilend fijne essence  
Van and're dingen. Daardoor wordt een mensch  
Als een piano, zóó dood, maar besnaard.  
Nu eens rilt één snaar, dan d'âar, naar den aard  
Van elk geluid buiten, soms te gelijk  
Heel veel. Dat maakt ook een stil arm mensch rijk --  
Rijen gevoelens staan bij hem in slaap,  
En worden wakker terwijl hij van knaap  
Oud man wordt -- Ach, er stonden veel zich dood  
Te droomen, tot met hem hun leven vlood  
En 't al voorbij was -- 't lijkt in oude sprook  
Betooverd slot, dat klimop en huislook  
Verborgen; binnen is het stil, de wacht,  
Pages en vrouwen zijn in slaap gebracht.  
Maar als een prins komt en zijn tooverwoord  
Spreekt, dan ontwaakt en wijkt wijduit de poort,  
Dan liggen kamers open in zonlicht,  
En wandlen daar die menschen opgericht.  
Zoo is een menschenziel, waar elk ding kan  
Elk ding oproepen uit den doffen ban  
Des slaaps, laat het maar luiden als een schel  
In zijn voorzaal, of bij de waterwel  
Heel ver verschallen uit zijn diepe bosch.  
Muziek lokt van een ziel muziek weer los,  
Die treedt in wondere gedaanten uit  
De zielepoort, zoekend dat lokgeluid.

Zoo traden bij dit kind, terwijl 't verhaal  
Verluidde, beelden in de spiegelzaal  
Van hare ziel. En onder hen geleek  
Zij zelf te loopen, schreiend en sneeuwbleek.  
Dat werd betoovering van droefenis,  
Zij voelde voor het eerst dat zoet gemis  
Van vreugde, en de warme tranenbron  
't Hart overstroomen; dan verdwijnt de zon  
En is er spel van nevel in de ziel,  
En zacht maanlicht en traag rijdend gewiel  
Van lichte golven in een zee van wee.  
Zij voeld' het led zacht opzwellen en dee  
De oogen dicht, dat het niet breken zou  
Voor 't zonlicht als een bloemknop voor den dauw. --  
Maar zooals kinren en ook menschen zijn  
Hun droefheid is als 't kind dat moeder pijn  
Doet als ze 't baart, en dat toch sterft -- zoo ook  
Ebde haar leed weer heen. Het leek de rook  
Die van de schouw trekt en ook beelden maakt,  
Tot waar de wind hun teere hulsels slaakt.

En Zefirus zat nog in 't struikgewas,  
Daar liep ze heen, hij oefende zijn bas-  
Stem, maar hield in toen hij haar zag,  
En stak een hand uit, en zei met een lach:  
''Blijf nu niet hier, mijn stem is nog te ruw  
Voor ooren van dat parelmoer. Voor u  
Wil ik een lied maken zoodra mijn keel  
Geheel ontdooid is, nu zal ik dit geel  
Bloemklokkenspel doen spelen.'' Zoo zei hij  
En schudd' een boompje, toen vielen op Mei  
De gouden regens. Zelf nam hij er bij,  
Zacht bij den groenen steel, lichte papaver:  
Die woei daar nog niet lang tusschen de klaver.  
Dat werd een mooi tuiltje van geel en rood,  
Hij schikte er pluimgrassen bij en bood  
Het aan -- ''voorkransen heb ik nu geen tijd,  
Ik moet nu zingen.'' En hij gaapte wijd  
En zong -- en zij bleef luidkeels lachend staan.  
Toen keek hij boos. Toen is ze heengegaan.

't Was na den middag. Van het woud ging uit  
Een zachte adem dampend zongoud, luid  
Zongen de zangvogels en vlogen onder  
De boomkruinen; zij zag het van een vonder  
Hoe ze heenwiekten over 't beekkristal:  
De blauwe gaaien op den groenen wal,  
Waartegen 't beekijs plaste en het schuim  
Als kleurig druipsteen bleef, in wilde luim  
Witzwarte eksters die den dag uitvechten,  
En van een eik afzwierend de goudspechten,  
En 't kleiner boomvolk: roodborst en de mees  
En geele lijster en wie nimmer heesch  
Wordt, regenroeper. Alles zat heel stil  
Zoodra ze voortrad, oogen keken schril  
Van takken waar twee duiven in hun tooi  
Op schommelden, er daalde een sprietje hooi.  
Zij was als een wit beeldje toen ze ging  
Een lage laan in, waar de schemering  
Nooit optrekt. 's Morgens smelt er koele damp  
Uit dauw, en 's middags brandt de geele lamp  
Van 't licht er nevelig. En waar de laan  
Stuitte op akkers die in breede baan  
Lui lagen langs een helling, zat ze neer.  
De hemel was in wolken als een meer  
Gevat in rotsen. Die zwollen omhoog  
Heel ver in 't Oosten waar de ronde boog  
Ligt van den horizon. Een doffer vuur  
Als 't rood op Alpen in het avonduur,  
Gloeid' op die sneeuwbergen. Bewegingsloos  
Zat zij, er zat een vogeltje een poos  
Dicht voor haar op een berketak te zwijgen,  
Begon opeens te zingen dat ze 't hijgen  
Kon zien. Dat orgeld' in de lucht heel luid;  
Om 't vogeltje trok gouddamp het bosch uit.

En 't was vijf uur, en een zwaar akkerman  
Zag zij in 't zwart staan in den grond, moe van  
Zijn dagwerk, leunend op zijn ijz'ren spa.  
Hij zag nadenkend een span paarden na  
Die 'n ander door de voor dreef, en juist om  
Aan 't eind het logge kouter wendde; 'n drom  
Van zwarte akkervogels vloog daar op.  
Hij vaagde met een roode doek een drop  
Van zweet af, mompelde, en werkte weer;  
Goudvlokken sneeuwden op zijn werkpak neer.

En heel ver uit het bosch kwam fijn gerucht,  
Wielen en stemmen, tripp'lend op de lucht.  
Daar was een weg belegd met versch geel grint,  
Waarlangs een houthakker zijn dorpje vindt;  
Maar achter het geluid kwamen gegaan  
Eerst kind'ren met helroode jurkjes aan;  
Die droegen tusschen zich bloeme-guirlanden.  
En groot're meisjes in het wit, de handen  
Gestrengeld, op het gras onder de sparren.  
Daarachter op den weg de boerekarren,  
Die geel stof sponnen van hun raders op.  
Het was een bruiloft; zooals een speelpop,  
Met kanten en juweel mooi zat de bruid  
Hoog boven 't stuiven en de bloemen uit.  
De paarden gingen stapvoets dat tuigschellen  
Rinkelden, d'akkerman stond ze te tellen  
En zwaaide met zijn pet: toen klom 't gepraat  
Tot een hoog juichen op die geele straat.  
En toen ze traden uit het groene woud,  
Begon de zon in het gewrongen hout  
Van karresnijwerk stil te glanzen en  
In kop'ren bussen op de raderen.  
Zoo schoof de stoet voorbij in dichte trein,  
't Geraas verflauwde, menschen werden klein,  
Alleen bloemkleuren glansden zichtbaar, 't wit  
Der meisjes, en van paarden 't staal gebit.

En midden op de glooijing lag in 't licht  
Een vierkant veld met bloemen, opgericht,  
Van bekervorm. Ze maakten met elkaar  
Een tafel, klaar voor 't drinkgelag, en waar  
De gasten nog niet aanzitten. Vol wijn  
Staan al de kelken, dungesteeld en fijn  
Geslepen. Tulpen waren 't rood en geel.  
Rondom, de hyacinthen forsch van steel,  
De sombre bloemen donkerblauw getrost.  
Hakhout op zode'omsloot ze, zwaar bemost,  
Daar hingen, zooals onder zee in 't bosch  
Kooraalboomen, nog doode bladen los,  
Verbruind. Daarin scheen nog de zon vuurrood,  
Maar in 't gebloemte ging de kleur al dood.

Ook lag een dorpje in dat dal, waar rook  
Fijn wemelde om heen van schouwen; ook  
Dat zag ze. Glans maakte de zin in blauwe  
En roode pannen, uit de straat was 't flauwe  
Gerucht hoorbaar der zwarte smederij,  
Het ijzer klonk onder de hamers, zij  
Hamerden in cadans de spranken vuur.  
De straat was leeg, ze zagen aan deur twee buur-  
Vrouwtjes staan spreken en een zwarte hond  
Rondloopen. Onder groene linde stond  
Een oud man in de westerzon te zien,  
En achter 'n huis 'n vrouw onkruid te wiên.  
Toen ging een schooldeur open en daaruit  
Kwamen een stoet van kinderen, geruit  
Droegen de meisjes boezelaars, geklos  
Van klompen en jongensgeschreeuw brak los,  
Twee vochten er, de rest stond er om heen;  
Tot meester kwam, toen gingen ze bij tweên  
En drieën huiswaarts, broertjes hand in hand.  
Zij zag ze hier en daar over het land  
En brugjes gaan en langs een lage heg,  
En door de dorpsstraat, waar ze plotsling weg  
Doken in 't huis, geborgen onder 't dak.  
Toen was 't weer stil behalve het klikklak  
Van staal en uit een stal dof koegeloei.  
Ze kon ook zien hoe in de dorpstraat woei  
Tusschen de huize' een boschje van seringen,  
Een duivenpaar vertrok op witte zwingen  
Het zwerk met vlerkgeklepper in, en zwom  
In kringen voor den steilen hemel om.

En toen ze 't al gezien had en de klok  
Bonde, de lucht beefd' uren ver, vertrok  
Zij ook en liep door weien een lang end,  
Waar 't gras vol lag gestrooid van schitterend,  
Nat diamantgruis. Met gestraalden baard  
Raakte de zon de donkerflonkende aard  
En lonkte stil oogglanzend. En een stad  
Van roode en witte steenen lag daar, zat  
Van zonlicht, dat kwam door granieten poort  
De glazen straten binne' en vulde boord  
Ze vol. Stond ik niet zelf in avondwind  
Vol hooigeur, daar, en zag ik niet dat kind  
Buiten de poort onder de beukenboomen?  
Ik twijfel...ging ze soms tusschen mijn droomen  
Mijn oog voorbij met scheemrend droomespel,  
Een slaapschaduw. Neen neen zij was het wel.  
Kust' ik u niet vaak vaak, mijn zoete Mei,  
Waar 't water aanden weg voorbij stroomt, bij  
De blauwe wilgen. O gij waart het wel,  
Uw wangen waren zacht als poezevel  
En als een schelp sloot uwe mond de mijne;  
Mijn bloed de zee daarbij, gij waart mijn kleine  
Scheepje dat danste op mijn borst die 't droeg.  
Gij leekt zoo vol geheimen en ik vroeg  
Ze u en las z'en voelde ze in damp  
Van warmte uit u wellen. Welk een lamp  
Waart gij mijn handen, ik bij u de bij,  
uw zoete honing purend, zoete Mei.

Soms is het als ik 's avonds laat vermoeid  
Tracht in te slapen, dat dicht langs mij vloeit  
Uw zachte adem en uw stroomend haar.  
Uw oogen zijn twee stille vlammen waar  
Mijn hoofd ligt op mijn peluw; terwijl ik  
Indroom, blijven ze branden liefelijk.  
Als toen ge kind waart en om uwen voet  
Bloemgeuren walmden en dat licht gebroed  
Der wolken m' over 't hoofd voer, als de maan  
Ontluikte, Phoebus' bloem te rust gegaan.  
Ik zat bij u als bij een kleine wel  
Van levend water, waar 't rood elvenspel  
Te zien is op den geelen zandgrond en  
't Omhoog komen van bobbels kristallen.  
Gij spraakt heel stil en veel en gaaft m'een schat  
Geheimen dien ik bergde bij me in stad.  
Gij laagt op mijne armen, mooi warm wicht,  
In 't blonde haar 't rood welriekend gezicht.  
Gij maakte uw lippen als een kersje rond,  
Ik at zoovele kussen van uw mond.  
Gij vluchttet uit mijn arm maar 'k greep uw hand,  
En nam u mede door mijn eigen land.

Het was niet heel ver maar het leek toch lang,  
Want het was avond en er kwam gezang  
Diep uit een dal waar menschen woonden, vaak  
Stonden we stil en luisterden, hun taak  
Was af, zij blijde -- er kwam ook wel  
Een zwarte vogel door de lucht, heel snel  
Verschietend boven de gezonken zon.  
En onder 't kreupelhout praatte een bron  
Stil voor zich heen, een kind, en toen hij zag  
Ons luist'ren, werd hij heel stil, maar een lach  
Ritselde nog van verd're wateren.  
Ook zagen we een nestje, waar de hen  
LAg naast het haantje, de oogen toe en veer  
In veer -- maar verder haastten we ons we$ecirc;r.

Totdat we kwamen waar de roode bloei  
Van een meidoorn de nacht vervuld'. Er woei  
Geen wolkje en de geur hing vol en dicht  
Om alle takken. Hier verschool 't gezicht  
U duisternis en klommen wij door 't zand  
In een diep dal, stilzwijgend, hand aan hand.  
En hier was alles wonder, 'k wilde wel  
Hier eeuwen zwerven of een zilv'ren bel  
Hiervan altijd doen luiden in dit land.  
Ik lag daar neêr, zij naast mij. Uit mijn hand  
At ze als brood de kussen en ze boog  
Zich over me als een moeder en bewoog  
Haar oogen niet weer heen terwijl ze zei:  
''Mijn mondje regent kussen en jij, jij,  
Dorstige jongen, vraagt maar altijd meer  
En nog meer druppen uit dit wolkje. Keer  
Nu naar uw stad'' -- ik zat en wachtte lang,  
Mijn hart bonsde, ik had haar zachte wang  
Tegen de mijne -- tot ze fluisterd': ''elke laan  
Logt noodend open, laat mij hier nu gaan  
En zoeken wat daar geurt en wat daar blinkt;  
Hoor hoe de nachtegaal in 't boschje zingt,  
Waar al de bloemen staan, de volle kelken,  
Een feestdisch in het grad, en over elken  
Roemer verschuimt de geele zoete wijn.''  
Zij leek dien al te drinken toen ze mijn  
Vingers liet varen. 'k Stond een lange poos  
Te zien hoe ze in 't boschje meen'ge roos-  
Kelk en violen leêg dronk, die daar blauw  
En rood gegroeid stonden in 't schemergrauw.

Toen vond ze, 't was op 't hoogste van een kling  
Van onbegroeide heiheuvels, die 'n ring  
Van wallen en verschansing maakten om  
Het heikamp, een ondiepe kuil, een kom  
Vol donk're erika, nog onbebloemd.  
Ze joeg een bij op die er hong'rig zoemd'  
Om honing, stapt' er in, verdwijnend voor  
Het roode hemelvuur dat er onder door  
Haar armen gloeide. En daar zat ze neer  
Met wijde oogen naar de heen en weer  
Schomm'lende spruiten van het gras te zien,  
Die op den rand geen weerstand dorsten biên  
Aan 't luwe avondluchtje dat langs vloog  
Op transparante vlerkjes en bewoog  
De grasjes en zelfs heel verwonderd was.  
Zij zag hoe heel langzaam het blauwe glas  
Van 't uitspansel besloeg met duisternis,  
En van het rood alleen de heugenis  
Bleef leven aan den opgeblazen zoom  
Van een rood wolkje -- overdag was 't room  
Geweest, nu leek het een violenbed,  
Heel alleen liggend maar doortrokken met  
Een heerlijk paars licht, in verlaten gaard.  
Beneden wortelden in lager aard  
Bleeke abeel en berken, wier gefluister  
Trild' op de helling. In die boomen huist er  
Een wonderlijke schrik voor schemering  
En voor elk windje dat hun loover ving.  
O er was veel te hooren op dien stond,  
Benee stapten kromme kabouters rond  
En haalden uit den grond hun oude boeken.  
Zij zijn het die des nachts de steenen zoeken  
Waar eens druïden spreuk en medicijn  
In griffelden tegen de hartepijn  
Van jonge helden. Ook nu was de slag  
Can 't houweel hoorbaar. Toen in 't west de dag  
Geheel dood was, traden de jonge elven  
Hun ondergrondsche huizen uit, daar delven  
Des daags ze gangen en een donk're mijn.  
Mijngraverslampen zetten ze, wier schijn  
In 't gras smaragden zalen maakt. Daar zit  
Met perkamenten schrift en in geelwit  
Gewaad, een elf den nacht uit en studeert  
Geneeskunst, wat de jicht heelt, wat regeert  
De pols en 't hart. Langs hem gaan met gelach  
De elven meisjes dansend, dat een vlag  
Hun wapperend gewaad lijtk. 't Wuifde zacht  
Bij 't schuiflen om den heuvel in dien nacht.

Maar in de vert' bewoog een flauw geschreeuw  
Het zijden luchtgewaad. Uit oude eeuw  
Reden er heksen om den horizon.  
Ze dragen kleine kinderen: Mei kon  
Het martlen hooren en het sneeuwgedruisch  
Van sleepgewaden bij haars vaders huis.

Daar kwam de maan en als een admiraal  
Voer ze den hemel in, die, zelf in 't staal,  
Voor op de plecht staat achter 't gouden schild.  
Wit zwellen zeilen op het blauw, het zilt  
Ziedt en verteert in sprenkels fijn zeeschuim.  
De vloot van sterren week weerzijds en ruim  
Lag daar de heerweg -- als wapenheraut  
Stoof 't wolkje voort, het droeg de kleuren goud  
En wit van zijn meestres, en een bazuin  
Leek hij te blazen van roodgoud en bruin.

Wie kan den glans verdragen van die zon,  
Wanneer zij naakt, witgloeiend staat? Mei kon  
Het niet en droomde in. De maan bezag  
Den ganschen nacht haar met een gouden lach.

En in de trillende scheem'ring van het woud  
Raakten twaalf kleine ridders telkens 't goud  
Dat van de maan door zwarte takken brokkelt,  
Eerst zijn het lange snaren, de wind tokkelt  
Ze klagelijk, diep in den zomernacht.  
Ze dalen zich strekkend op donkre dracht  
Van't woud en breken in goudsplinters fijn,  
Die raakten nu in 't woud twaalf ridders klein.

Ze droegen witte mantels, wit tricot,  
Baretten wit gestruisveerd, stapten zoo,  
De maan glom in wapens, den heuvel op,  
En schaarden in een kring zich op den top.

Dat zijn de twaalf nachturen die daar staan,  
Ze zien zoo teer naar 't kind der ronde maan,  
Als 't spel van kindren staan z'in kleinen kring.  
Om beurten gaat er een en breekt den ring  
En laat de andren wakend achter, hij  
Treedt snel het woud en wijde wei voorbij  
En klimt de trappen op in ouden toren,  
En luidt en slaat zijn uur, zijn makkers hooren,  
En zien zijn witten mantel boven 't woud,  
Die glanst er als ivoor in 't gul maangoud.

Zoo stonden twaalf ridders dien gulden nacht  
En hielden trouw om kleine Mei de wacht.  
De maan scheen onbeweeg'lijk, in het rond  
Stonden zij stil, hun degens in den grond.