# De Friesche poëet

Piet Paaltjens

## I

De Harlinger stoomboot schommelt

Over de Zuiderzee

Van Stavoren naar Enkhuizen.

Een dichter schommelt mee.

Kwijnend rust op de verschansing

De zangrige elleboog.

Glazig staart naar Friesland

Het bleekblauw poëtenoog.

Soms is 't of een klaaglied

De schampre lippen ontstijgt.

De hofmeester denkt, dat mijnheer dan

Een aanval van zeeziekte krijgt.

Och, de hofmeester is niet onmooglijk

Een mensch met een edel hart,

Maar, al meent hij het goed, hij heeft geen

Verstand van dichterssmart.

En ik denk, dat is maar goed ook;

Want kende de man die pijn,

Hoe zou hij nog voor de betrekking

Van hofmeester bruikbaar zijn? -

“Vaarwel!” ruischt het van de verschansing

Naar het langzaam wegblauwend strand,

“Vaarwel! mijn diepverbasterd,

En toch mijn vaderland!

Wat al waatren rolden grimmig

Uw vernederde terpen voorbij,

Sinds in eigen taal uw kindren

Konden zeggen “wij, Friezen, zijn vrij!”

Naar ploeg en koestal vluchtte

Uw taal, eenmaal Holland's schrik,

Om uw steden te zien verzinken

In allerlei vreemde kwik.

Uw adel ligt op sterven;

Dat prachtig, koppig ras,

Dat, om voor een koning te buigen,

Te stijf eens van knieën was.

En begraven zijn ze op een paar na

Uw dochters van edel bloed

Met het oorijzer om den schedel

En de schaatsen onder den voet.

Friesche jonkers solliciteeren

Om een postjen als ambtenaar

En nemen zich tot vrouwen

Friezinnen - met los haar!”

Een ontzaglijk-hoonende tandknars

Bezegelt het slotakkoord,

En “help!” gilt de man aan het stuurrad,

“Een passagier overboord!”

Te laat! de poëet is verdwenen

In de diepte van 't dansend meer.

Slechts zijn pet vindt men acht dagen later

Op de kust van Wieringen weer.

## II

In overoude tijden,

Toen men nog geen stoomboten had,

Lag er halfweg tusschen Enkhuizen

En Staavren een bloeiende stad.

Haar koene schippers brachten

Haar schatten van heinde en veer,

En onder haar kooplui telde

Zij meer dan één millionair.

Maar - wat ziet men gebeuren -

't Geld maakte haar kooplieden grootsch.

Toen streken de elementen

Over haar het vonnis des doods.

Op zeekren morgen kon men

In de Leeuwarder krant zien staan,

Hoe het trotsche Oud-Staavren eensklaps

In de Zuiderzee was vergaan.

Sinds verliepen er honderden jaren;

En men hield het er algemeen voor,

De bodem der zee droeg langer

Van Oud-Staavren geen enkel spoor.

Slechts vond men er nog op Schokland,

Die zwoeren bij kris en bij kras,

Dat er onder in de diepte

Nog heel wat over was.

Een oude visscher beweerde:

Hij was dikwijls door klokgelui,

Dat uit de zee opkwam, gewaarschuwd

voor een naderende onweersbui.

De torenklok van Oud-Staavren

Die moest dat hebben gedaan.

Had zijn vader niet eens het uurwerk

In dien toren halfacht horen slaan?

## III

De dichter is verdwenen

In de diepte van 't dansende meer.

Hij zinkt als een steen. En Eindlijk

Komt hij in Oud-Stavoren neer.

Want, ja, wat die goede Schokkers

In hun eenvoud steeds hebben beweerd,

Dat is waar: de verdronken koopstad

Bestaat nog ongedeerd.

Haar muren zijn nog stevig;

Haar torens zijn nog hoog;

Slechts is er alles drijfnat,

Wat er eenmaal als kurk was zoo droog.

En op haar pleinen en straten,

Van menschengedruis een vol,

Daar zwemmen nu stilzwijgend

Tarbot en schelvisch en schol.

In haar achterbuurten leeft het

van krab en slak en garnaal,

En kabeljauw vult met bruinvisch

Op het raadhuis de groote zaal. -

Tot allerlei bochten zich wringend

En van benauwdheid loodblauw

Zinkt de dichter-drenkeling neder

Op de stoep van een deftig gebouw.

Stuiptrekkend beweegt hij den klopper.

O wonder! de poortdeur wijkt,

En de zanger drijft den gang in.

Maar is daar niet, of hij bezwijkt.

## IV

Hoelang de gezonken poëet wel

Bewustloos gelegen heeft,

Dat zou ik niet kunnen zeggen.

Genoeg, - de man herleeft.

Hij heft de gevoelvolle blikken,

Maar twijfelt schier aan hun trouw;

Vlak toch tegenover zich ziet hij

Een wonderschone vrouw.

Haar gitzwarte lokken golven

Langs een voorhoofd van elpenbeen

Over leliewitte schouders

En een sneeuwblanken boezem heen.

Haar wenkbrauwen buigen zich prachtig

Boven oogen van lazuur,

Beschaduwd door zware wimpers

En tintlend van prettig vuur.

Een neusje, Venus waardig,

Scheidt haar wangen, wier zachte gloed

De rozen beschaamt, maar voor 't blosje

Van haar lipjes nog tanen moet.

Ivoren tandjes glinstren,

Zoo vaak haar mondje lacht;

En de mollige kin bergt een kuiltje,

Dat stil naar een kusje smacht.

V

De dichter begrijpt er niets van;

Maar eindelijk waagt hij het toch

De vreemde schoone te vragen:

“Waar ben ik?” en “leef ik nog?”

En als kristal klinkt haar antwoord:

“Mijn lieve landgenoot,

Gij zit hier in Oud-Staavren,

En ge zijt volstrekt niet dood.

Gelukkig voor u bewoon ik

Hier een waterdicht lokaal,

Waar ik versche lucht kan krijgen

Door een onderzeesch kanaal.

Nog even bijtijds ontdekte ik,

Hoe gij spartelde op de stoep ....

Doch al praatjes genoeg! Gij hebt honger,

Eet dus eerst een dit bordje soep.

Dat zal u goeddoen, mijn jongen!

Ik zelf heb ze klaargemaakt.

En drink er dit glas Pommies bij;

Die weet ik dat lekker smaakt.

Ga u daarna eens goed verdrogen,

En - kom dan in mijn arm;

Dan, voor den drommel, kus ik

U nog eens ouderwets warm!”

VI

“Vergeef mij,” huivert de dichter,

“'t Is onbescheiden misschien,

Maar mag ik ook vragen, wat dame

de eer heb vóór mij te zien?” -

En de schoone glimlacht: “Wel zeker!

- maar eet ondertusschen voort, -

Ik ben dat weeuwtje van Staavren,

Daar ge mooglijk wel van hebt gehoord;

Die een lading Dantziger tarwe

Aan stuurboord in zee werpen liet ....

Maar, man, waar wordt ge zoo bleek van?

Dat hindert u, hoop ik, toch niet?”

“Dat geval met die Dantziger tarwe,

Mevrouw, is te lang geleên,

Om mij nu nog te kunnen hindren,

Al was het dan ook - gemeen.

Maar wat mij van lust om te eten

En om u te kussen berooft,

Is, dat gij, beboren Friezinne,

Geen oorijzer draagt om uw hoofd.

Maar wat mij zóó vreeslijk ergert,

Dat de wang er mij van verbleekt

Is, dat ook het weeuwtje van Staavren

Gebroken-Hollandsch spreekt.

Verbasterd is mijn Friesland

Tot op de bodem der zee.

Ik heb genoeg van het leven.

Drink zelf uw flesch Pommies.”

Zoo galmt de rampzalige dichter

En vliegt de voordeur uit.

Nog een korte strijd, - en de haaien

Verdelen hun zangrigen buit.

- 1852